II

पत्रांक–1 / विधान.02–02 / 2024...977...

बिहार सरकार

कला, संस्कृति एवं युवा विभाग

प्रेषक,

रूबी,
सरकार के संयुक्त सचिव।

सेवा में,

अपर मुख्य सचिव,
शिक्षा विभाग,
बिहार, पटना।

पटना, दिनांक ...19/07/ 2024

विषय :– बिहार विधान परिषद् के 207वें सत्र में प्रो0 डॉ0 रामबचन राय, मा0स0वि0प0 द्वारा पूछा जानेवाला तारांकित प्रश्न सं0–1 / 207 / 331 के हस्तांतरण के संबंध में।

महाशय,

निदेशानुसार उपर्युक्त विषय के संबंध में कहना है कि बिहार विधान परिषद सचिवालय, बिहार, पटना द्वारा प्राप्त प्रो0 डॉ0 रामबचन राय, मा0स0वि0प0 द्वारा पूछा जानेवाला तारांकित प्रश्न सं0–1 / 207 / 331, जो शिक्षा विभाग से संबंधित है, को संलग्न कर आवश्यक कार्रवाई हेतु हस्तांतरित किया जाता है।

2. इसकी सूचना बिहार विधान परिषद सचिवालय को भी दी जा रही है।

अनु0–यथोक्त।

विश्वासभाजन

18/7/24

(रूबी)

सरकार के संयुक्त सचिव।

ज्ञापांक–...977... /   पटना, दिनांक–...19/07/ 2024

प्रतिलिपि– अवर सचिव, बिहार विधान परिषद सचिवालय, बिहार, पटना को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यार्थ प्रेषित।

18/7/24

सरकार के संयुक्त सचिव।

ज्ञापांक–...977... /   पटना, दिनांक–...19/07/ 2024

प्रतिलिपि– माननीय मंत्री के आप्त सचिव / अपर मुख्य सचिव के आप्त सचिव / संयुक्त सचिव / श्रीमती मोनालिशा कुमारी, आई0टी0 प्रबंधक, कला, संस्कृति एवं युवा विभाग, बिहार, पटना को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यार्थ प्रेषित।

18/7/24

सरकार के संयुक्त सचिव।

EST.2024 (609)

बिहार विधान परिषद् प्रश्न
Bihar Legislative Council
207 Monsoon Session

शिक्षा।

(2)

STARRED QUESTION

Starred D. No.
1/207/331

Received Date
09/07/2024

Notice of Admission sent on:
10/07/2024

Sent Date to Department
10/07/2024

Subject:	चित्र-कृतियों का विवरण
Member	Prof. Dr. Rambachan Roy(Nominated)
Department	Art, Culture and Youth

Will the Art, Culture & Youth be pleased to state that:

क्या मंत्री, कला ,संस्कृति एवं युवा विभाग, यह बतलाने की कृपा करेंगे कि :-

(क) क्या यह सही है कि सन 1940 ई. में 18 मार्च से 20 मार्च तक रामगढ़ में कांग्रेस का महत्वपूर्ण अधिवेशन हुआ था, जिसके लिए महात्मा गांधी ने प्रख्यात चित्रकार नन्दलाल बोस से स्वतंत्रता को प्रेरित करने वाली तस्वीरें बनवाई थी;

(ख) क्या यह सही है कि अधिवेशन के बाद राज्य सरकार ने उन तस्वीरों को पटना कला एवं शिल्प महाविद्यालय को रखरखाव एवं छात्रों के अध्ययन के लिए सुपुर्द किया था;

(ग) क्या यह सही है कि नन्दलाल बोस जैसे महान कलाकार की उन चित्र-कृतियों में से अधिकांश वहां से गायब हो गयीं और शेष बची कला-कृत्तिया सम्यक अनुरक्षण के अभाव में जीर्ण-शीर्ण स्थिति में हैं;

(घ) यदि उपर्युक्त खंडों के उत्तर स्वीकारात्मक हैं, तो क्या सरकार यह बतलाना चाहती है कि पटना कला एवं शिल्प महाविद्यालय में नन्दलाल बोस की कुल कितनी चित्र-कृत्तियां थीं और अब कितनी बची हैं तथा उनकी क्या स्थिति है ?

यह एक इलेक्ट्रॉनिक रूप में उत्पन्न पीडीएफ है, इसमें हस्ताक्षर की आवश्यकता नहीं है